

BO ZAR



NEXT GENERATION, PLEASE! & CONNECTING CAPITALS
UN ÉCHANGE ENTRE L'UNIVERSITÉ GALLAUDET
ET BOZAR AVEC JONG FEVLADO

APPEL OUVERT AUX PARTICIPANTS
DATE LIMITE : 30 OCTOBRE 2017

APPEL À PARTICIPATION

Le projet *BOZAR Next Generation, Please!* souhaite inciter les jeunes à se développer en tant que citoyens confiants, capables de s'exprimer et créatifs au sein d'une Europe à l'écoute de leurs voix et de leurs idées. *Connecting Capitals* est le composant transatlantique de cette initiative passionnante et ambitieuse organisée par BOZAR en partenariat avec l'Université Gallaudet aux États-Unis, et consacrée à des thèmes liés à la citoyenneté responsable au niveau mondial.

CONTEXTE

Le projet *Next Generation, Please!*, dont l'édition pilote a été lancée entre 2014 et 2016, est une initiative ambitieuse visant à donner aux jeunes les moyens de devenir des citoyens réfléchis et engagés. Il s'inspire de notre implication dans les projets *Narratives for Europe* et *New Narrative for Europe*.

Connecting Capitals est l'un des six projets de la première édition du programme [Communities Connecting Heritage](#) du [United States Department of State Bureau of Educational and Cultural Affairs](#) (Bureau américain pour l'éducation et les affaires culturelles). Il est développé conjointement et s'inscrit dans le cadre du projet *Next Generation, Please!*. *Connecting Capitals* s'articule autour d'échanges en personne et en ligne entre un groupe de jeunes citoyens sourds et malentendants belges et un autre issu de l'Université Gallaudet aux États-Unis. Il entend ainsi apporter une nouvelle dimension à *Next Generation, Please!*

Next Generation, Please! est un projet de citoyenneté responsable au niveau mondial. Pour la deuxième édition, nous mettons donc l'accent sur la coopération entre les États-nations au niveau européen. Les écoles et les organisations sélectionnées seront couplées à une école ou une association sœur dans un autre pays européen ou, dans le cas du projet *Connecting Capitals*, à une institution partenaire américaine. Cela peut se faire de manière autonome ou en consultation avec BOZAR. L'école ou l'association sœur est étroitement impliquée dans le projet belge et développera un projet similaire dans le pays d'origine. En outre, les deux groupes seront rassemblés une fois au cours du projet.

APERÇU DU PROJET

Pour toucher des jeunes d'âges et d'horizons différents, le projet s'articule autour des éléments suivants :

1. FESTIVAL *Next Generation, Please!* - Le résultat final de ces ateliers et échanges sera présenté lors d'un festival se tenant dans divers endroits du Palais des Beaux-Arts (mai 2018)
2. EXPOSITION - Certains éléments du festival seront incorporés à l'exposition « Europe, Europe » de BOZAR (été 2018)
3. DÉBATS ET FORUM POUR LA JEUNESSE - Conversations et débats avec des jeunes citoyens, des artistes éminents, des responsables politiques et des intellectuels (entre septembre 2017 et juin 2018)

Grâce à cet appel à propositions, BOZAR invite les jeunes intéressés à se porter candidats pour rejoindre le groupe sélectionné pour le projet *Connecting Capitals: The Intersectionality of*

US/Belgium Deaf Heritages and Global Citizenship (l'intersectionnalité** du patrimoine sourd et de la citoyenneté mondiale entre les États-Unis et la Belgique).

Connecting Capitals s'articule autour d'une série d'ateliers qui s'adressent à deux groupes de jeunes sourds et malentendants, un aux États-Unis et l'autre en Belgique. Les ateliers seront dirigés par des artistes, des éducateurs, des défenseurs de la communauté et des invités qui utiliseront divers formats et techniques : conférences traditionnelles, discussions et créations artistiques. Les ateliers seront renforcés et concrétisés par les échanges virtuels. L'objectif principal est l'engagement civique et la manière dont cet engagement se rapporte au patrimoine sourd de chacun des groupes et à celui des deux groupes (américain et belge) dans leur ensemble. Ce sera aussi l'occasion de se pencher sur les défis rencontrés par les jeunes participants en tant que citoyens engagés au niveau mondial.

Pour compléter ces ateliers, les participants prendront part à des échanges en binôme pour construire une relation de confiance, développer un discours critique, encourager les participants à partager leurs expériences et à se lancer, ensemble, dans une création. Le résultat final prendra la forme d'une co-crédation artistique. Pour faciliter ce processus et maximiser l'impact du projet, l'initiative comprendra une série d'expositions, d'événements publics et de créations digitales afin de partager le processus et son expression créative.

THÈMES DU FESTIVAL

Les jeunes participants se consacrent à différents thèmes (liste non-exhaustive) :

- La citoyenneté responsable au niveau mondial
- L'art en tant qu'engagement
- La démocratie et la participation
- La liberté d'expression
- La migration et la diversité culturelle
- Le pluralisme, l'unité dans la diversité
- L'identité
- Les frontières (ouvertes)
- La justice sociale et la sécurité sociale
- La démocratie et la paix
- La citoyenneté digitale
- Le patrimoine européen
- Le patrimoine sourd à travers le prisme de l'engagement civique
- Les tabous et les stéréotypes

Ce projet vise à mettre les jeunes en contact avec la réalité sociale, d'autres cultures et expériences, ainsi qu'avec le processus démocratique. Grâce à cette initiative, nous espérons donner aux jeunes les moyens de trouver et de développer leur voix en tant que citoyens responsables et engagés. Nous les invitons à réfléchir, à avoir une pensée critique, à formuler des opinions et des idées et à les traduire de manière créative dans une performance multimédia guidée par un artiste accompagnateur.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Éligibilité :

- Vous êtes un jeune citoyen belge sourd ou malentendant (18-27) ;
- Vous avez une bonne maîtrise du langage des signes international et anglais écrit ;
- Vous êtes intéressé par les droits civiques, l'histoire belge, la culture sourde, l'engagement civique et les valeurs démocratiques ;
- Vous êtes intéressé par l'expression artistique, êtes un artiste ou êtes prêt à vous lancer dans la création artistique avec le soutien d'un artiste ;
- Vous êtes capable de travailler de manière indépendante ainsi qu'au sein d'un groupe ;
- Vous vous engagez à participer au minimum à deux ateliers par mois, au festival *Next Generation, Please!* à BOZAR (5 jours en mai 2018) et seriez prêt à vous rendre à Washington pour participer à un échange avec des étudiants de l'Université Gallaudet.

CALENDRIER DU PROJET

Annnonce des candidats sélectionnés pour la finale	<i>1^{er} novembre 2017</i>
Décision finale	<i>15 novembre 2017</i>
Événement de lancement	<i>3 décembre 2017 (BOZAR)</i>
Ateliers	<i>De janvier à mai 2018</i>
10-14 jours d'échanges personnels à Washington, DC	<i>Février-avril (dates à confirmer)</i>
10-14 jours d'échanges personnels à Bruxelles (pendant le festival NGP! à BOZAR)	<i>Mai 2018</i>

COMMENT POSER VOTRE CANDIDATURE ?

Début de l'appel à projets : vendredi 15 septembre 2017

Date limite de rentrée des dossiers : lundi 30 octobre 2017

Utilisez [ce formulaire de candidature en ligne](#) et répondez brièvement à chaque question. De plus, envoyez par courrier électronique (raphael.miles@bozar.be et thomas.deconinck@jongfevlado.be) au moins cinq images ou une courte vidéo que vous avez réalisées ou que vous trouvez inspirantes pour compléter visuellement votre proposition. N'hésitez pas à fournir des réponses originales, à vous exprimer artistiquement et à vous amuser ! Les candidatures posées en ligne et le matériel multimédia seront examinés et sélectionnés par des membres de BOZAR et un jury externe. Les participants peuvent aussi envoyer une vidéo dans laquelle ils s'expriment en langue des signes s'ils le préfèrent. Si vous avez des questions ou souhaitez tester une idée, c'est possible. Vous pouvez évoquer votre projet avec l'un des coordinateurs par téléphone ou lors d'une réunion, dans la mesure du temps disponible.

CONTACTS

Raphael Miles, conseiller institutionnel USA à BOZAR

(E) Raphael.miles@bozar.be

Thomas De Coninck, Jong Fevlado

(E) thomas.deconinck@jongfevlado.be

Melat Gebeyaw Nigussie, Coordination du projet *Next Generation, Please!*

(E) Melat.gebeyaw@bozar.be